

KUNSTstof-magazine

Leerdamse Kunst4daagse

26 t/m 29 Okt. 2017 Het Dak - Leerdam



Beeldende kunst
Kunstwedstrijd
Live muziek
Workshops
Dance acts
Poëzie

Toegang gratis

www.leerdamsekunstvierdaagse.nl

4-DAAAGSE SPECIAL

KUNSTstof-magazine Jaargang 7 nummer 5

Uitgave van het Leerdams Kunstenaars Collectief



- Van de redactie
- In memoriam Hestia Peek, kunstenares en dichteres door Sylvia Bosch
- “ 7^e Leerdamse kunst4-daagse 2017 “ door Sylvia Bosch
- Programma 7^e Leerdamse Kunst 4-daagse door Sylvia Bosch
- Exposanten Leerdamse Kunst 4-daagse
- Uitnodiging uitslag kunstwedstrijd
- Tip van KUNSTstof
- “ Richard Lindner, illustrator en kunstschilder “ door Sylvia Bosch
- “ Vrienden en vriendinnen van het Leerdams Kunstenaars Collectief “
- KUNSTstof-magazine 7.6
- Website Leerdams Kunstenaars Collectief

© 2017 KUNSTstof-magazine

Webmaster LKC & fotografie KUNSTstof-magazine Ton Swiderski

Eindredactie *Sylvia Bosch* sylviabosch@leerdamskunstenaarscollectief.nl

Lay-out *Jan Kuiper* jankuiper@leerdamskunstenaarscollectief.nl

Beste lezers,

Het beloofd een bruisende Kunst 4-daagse te worden.

Van donderdag 26 oktober tot en met zondag 29 oktober is er weer van alles te zien en te beleven in het Dak. De kunstexpo natuurlijk, maar ook een dichterspodium en tal van live muziek- en dans optredens.

Voor DichtDans, de uitgebeelde poëzie beleving door Levien Vermeer en Ennio Drost, opgedragen aan de onlangs overleden kunstenares Hestia Peek, is een tweede voorstelling ingelast.

Het aantal deelnemers aan de kunstwedstrijd met als thema ‘Bloemen’ overtrof al onze verwachtingen. Ook zijn we trots op het Dichterspodium, dat afgewisseld wordt met prachtige pianomuziek.

Kortom een vierdaagse om trots op te zijn, en dat zijn we.

De pers vindt het allemaal niet zo interessant, ze weten niet wat ze missen. Die gaan er van uit dat als je 1 vierdaagse hebt gezien dat je ze dan allemaal gezien hebt. Of omdat het model van de foto verkeerd is en het persbericht daarom niet wordt geplaatst.

Jammer zo’n ongeïnteresseerde instelling, maar wel iets waar we tegenaan lopen.

Geld voor grote advertenties is er niet, daarom willen we iedereen oproepen om toch vooral te komen kijken.

Wij ontvangen jou met open armen, de toegang is gratis én parkeren kost ook niets, dus wat let je ?

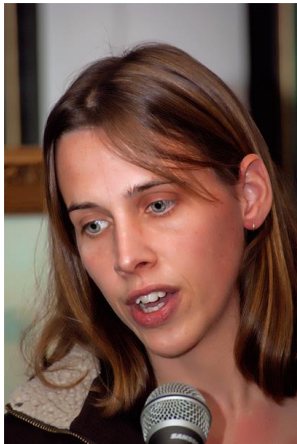
Leerdam heeft veel talent, je zult het zien!

Hartelijke groet van de redactie.

** de mooie elf op de voorpagina heet Marjolijn Bakker en werd door Kunststof fotograaf Ton Swiderski ontdekt in het hoge gras.*



In memoriam Hestia Peek, kunstenares, dichteres



Ze was een bijzonder mens, iemand die precies wist wat ze wilde.

Prachtige schilderijen maakte ze, én bijzondere gedichten.

In haar zelf gemaakte kano maakte ze veel tochten.

Hestia was een natuur mens met een scherp oog voor detail.

De voorboden van een naderende herfst, het verkleuren van het riet,
de stroming van het water...

Toen wij haar bundeltje 'Wetering' Kanogedichten kregen schreef zij voorin dat ze deze gedichten graag wilde voorlezen tijdens de Leerdamse Kunst 4-daagse.

Helaas heeft het niet zo mogen zijn. Hestia overleed op 14 augustus, op 39 jarige leeftijd.

Als eerbetoon aan Hestia, hierbij een aantal van haar gedichten.

We zullen haar nooit vergeten.



Thuishaven

Hokusai hangt aan de wand
Hier kan ik eten aan een tafel
Zittend op een houten stoel
Die lijkt op die van Van Gogh

En als ik straks ga slapen
Onder een lichtblauw overtrek
Zal ik dromen over water
En boten die door golven gaan

Als ik ooit al wil vertrekken
Dan doe ik dat tezamen
Met het schilderachtige licht
Van de steelse noorderzon.



Vergezicht

In het voorbijglijden

Kijk ik ineens in de verte

Over eindeloze weidegronden

Gevleugeld licht schiet omhoog

Schuins, door de late lucht

Waar in de zon langzaam zakt

De witte reiger klimt

Met gekromde nek

En gestrekte poten

Hij weet waar de hemel is



schilderij van Ijsvogel: atelierleopold@com

Ijsvogel

Rakelings boven de stroom
met licht gebogen vlerken

In gezwinde vaart

Vlieg jij mij voor

Naar gedroomde

Overhangende takken

Tot ik je betoverende blauw

Uit het oog verliest

In het oranje van de herfst

“ Workshop op Kunst 4-daagse 2017 “



“Dikke dames schilderen” tijdens Leerdamse Kunst 4-daagse



Corine Raaymakers

Onder leiding van de Gorinchemse kunstenares

Corine Raaymakers schilder jij, je eigen “dikke dame”
op schilderdoek afmeting 20 x 30 cm.

De workshop wordt gegeven op.

Data : donderdagmorgen 26 oktober,

nog plaatsen beschikbaar!

zaterdagmorgen 28 oktober, volgeboekt!

Aanvang : 11.00 uur tot 12.30 uur.

Locatie : De Kunst 4-daagse, Het Dak Leerdam.

Persoonlijke begeleiding door Corine. Ervaring niet noodzakelijk.

Na afloop neem jij “je dikke dame” direct mee naar huis.

Prijs 12.00 euro – incl. materiaal, koffie/thee.

Aanmelden noodzakelijk : sylviabosch@leerdamskunstenarscollectief.nl

De Kunst 4-daagse is meer dan alleen kunst aan de muur.

Tal van muzikanten, dansers en dichters hebben belangeloos hun medewerking toegezegd.

Zij & Zij

Donderdagmiddag 26 oktober van 14.00 uur tot 16.00 uur



Ans van Zetten en Ingrid Mook zijn al ruim 15 jaar onder de naam Zij & Zij bezig met muziek maken. In 2002 hebben zij elkaar ontmoet op Muziekschool de Plantage in Tiel.

Ans kreeg daar keyboard les, en Ingrid ging zingen in een muziekgroep.

Al gauw nam Ans haar accordeon weer ter hand en speelde zij ook mee in het orkest ‘Metlef’ van hun leraar Piet Schiltman. Na een poosje verlieten zij de groep en speelden zij in een ander orkest, ook begeleidden Ans en Ingrid een koor in Leerdam.

In 2007 zijn zij verder gegaan als duo “Zij & Zij” en treden zij op tijdens boottochten op de Linge en in verzorgingshuizen in de omgeving. Ook op feestjes zijn zij graag gezien.

Hun repertoire is breed, liedjes van vroeger, maar ook van nu. Ook kerstliederen staan op hun programma. Ans en Ingrid zijn dit jaar 15 jaar vriendinnen en treden al 10 jaar op als duo, en dat is een feestje waard.

Voor meer informatie www.zijenzij.webklik.nl

Country- en Western duo Pearl&Spicy

Vrijdagmiddag 26 oktober van 14.30 uur tot 16.00 uur.



Jan Fonteine uit Sliedrecht en Bertha de Bruin uit Giessenburg kwamen elkaar tegen tijdens een evenement voor het goede doel.

Ze ontdekten bij toeval dat hun stemmen wel heel erg mooi bij elkaar pasten.

Na wat oefenen werd besloten dat Jan en Bertha voortaan muzikaal met elkaar door het leven zouden gaan als duo Pearl&Spicy.

Het repertoire omvat country en western muziek, maar ook klassieke pop songs.

Jan Fonteine speelt naast Pearl&Spicy ook in de rock en popliedjes band Delta Generation uit Krabbedijke waar hij de gitaar en de zang voor zijn rekening neemt.

Deze veelzijdige muzikant is ook jaren lang actief geweest in de Bluegrass/Americana band 'Hot Stew' uit Sliedrecht. Giessenburgse Bertha de Bruin zingt al haar leven lang. Het begon op zolder met haar broer. Later trad zij op in diverse soundmixbandjes. Sinds 1988 zingt zij samen met Bartha, popclassics en Nederlandstalige liedjes. Naast zingen schrijft Bertha gedichten en teksten voor liedjes.

Bertha de Bruin werkt mee aan het Dichterspodium dat plaats vindt op zondagmorgen 29 oktober om 11.00 uur tijdens de Kunst 4-daagse.

www.pearl&spicy.nl

DICHTDANS LeefTijd

Zaterdagmorgen 28 oktober van 11.30 uur tot 12.00 uur.

Zondagmiddag 29 oktober van 15.00 uur tot 15.30 uur.



Hestia (r) en Levien tijdens een poëzie voordracht in het Kunstfort

Uitgebeelde poëziebeleving door Anne Fièn en Ennio Drost als eerbetoon aan kunstenaar Hestia Peek die op 14 augustus j.l. overleed.

Al eerder maakte dansdocent Ennio Drost samen met dichters Hestia Peek en Anne Fièn een ‘DichtDans’ voorstelling voor de Kunst4–Daagse.

Dans wordt wel de ‘universele taal van het hart’ genoemd. Een taal die iedereen verstaat, omdat ieder er zijn of haar eigen betekenis aan kan geven. In de DichtDans wordt een eenheid gesmeed tussen gedicht en dans, waarbij de woorden de dans dragen, en de dans de woorden diepere betekenis geeft.

Ennio en Anne vertellen:

„Die kruisbestuiving beviel zo goed dat we voor 2017 een nieuwe uitvoering wilden bedenken. Maar de geplande brainstorm moest worden verzet, wegens ernstige ziekte van Hestia. Wij werden onaangenaam verrast door de snelle progressie van haar ziekte, waaraan Hestia 14 augustus j.l. op negenendertig jarige leeftijd overleed. De schok is groot, het gemis ongelooflijk. In overleg met Hestia besloten we samen verder te gaan, en de DichtDans van oktober a.s. een eerbetoon aan Hestia te laten zijn, met als titel: LeefTijd, tijd van leven.

Ieders leven hangt in wezen aan een zijden draadje, maar de een sterft (heel) oud, de ander (veel te) jong, zoals Hestia. Een rivier kan als metafoor gezien worden voor het leven; we drijven mee met de stroom, soms moeten we er juist tegenin roeien (of kanoën, zoals Hestia graag deed), we zijn overgeleverd aan de elementen, de ene keer voelen we ons gewiegd door het rustige gekabbel, en dan weer wild heen en weer geslingerd door de golven.

Hestia had iets met water, omdat ze zich nauw verwant voelde aan haar oma van moederszijde, die schipperskind was. We willen Hestia’s leven vieren en ook iets van haar doorgeven. Zij heeft ons geïnspireerd en we zijn ontzettend dankbaar dat we haar gekend hebben.”

Tijdens de DichtDans leest Anne afwisselend gedichten van Hestia en zichzelf voor, terwijl de dansers bewegen op de door Ennio gecreëerde choreografie.

Hestia Peek was een veelzijdig beeldend kunstenaar. Daarnaast werkte zij bij kantoorboekhandel Van Kralingen en het Utrechts Centrum voor de Kunsten. Samen met Simone Ploeg organiseerde zij kunstprojecten voor kinderen in het basisonderwijs, onder de naam 'Koen en Ernst'.

Anne Fièn is de schrijversnaam van Levien Vermeer. Zij runt het tekst- en vertaalbureau TaalCreatief (voor zakelijke en persoonlijke teksten, vertaalwerk vanuit het Engels, notulen, en interviews) maar schrijft daarnaast ook boeken en poëzie.

Ennio Drost is dansdocent en geeft dans- en dramalessen voor alle leeftijden op zijn eigen dansschool *Dance Enn'Joy*. Dans had voor hem als kind altijd al iets natuurlijks, en te kunnen dansen betekent vrijheid voor hem.

WE

zaterdagmiddag 28 oktober, 12.00 tot 13.00 uur



WE, zijn Walter Leendertsen en Elize de Lange.

Wij brengen u tijdens de Kunst 4-daagse easy listening live music .

Kijk voor meer info op: www.walterleendertse.nl

voor een impressie kijk op:

<https://www.youtube.com/watch?v=LEMhnf4r2wQ>

De Macarons

zaterdagmiddag 28 oktober, 13.00 tot 17.00 uur





De Macarons komen de hele middag op hun eigenwijze manier mensen prettig lastig vallen.

Sandra & Minouche hebben elkaar ontmoet via de liefde voor theater en toneel.

Maar wij wilden meer.....

We hebben onze creatieve krachten gebundeld en zijn in September 2016 begonnen als “HET” entertainment/straattheater De Macarons.

Voor elk evenement, braderie of festival hebben wij een ander typetje of activiteit in petto.

Zowel op de voor- als op de achtergrond kunnen wij een leuke aanvulling zijn.

In overleg is bijna alles mogelijk.

Volg ons op Facebook : De Macarons

Voor meer info neem dan contact op met: mobiele telefoon: 06-83 52 17 09

Email adres hoeve.bouwlust@kpnplanet.nl

De Macarons : Sandra Doddema & Minouche van den Berg – Vos

Tijdens de 7e Leerdamse Kunst 4-daagse in oktober zullen wij u aangenaam verrassen,
u bent gewaarschuwd !

Vocal Group Rosé, zaterdag 28 oktober, 13.00 tot 14.30 uur



In 2013 zijn wij gestart met Vocal Group Rosé.

Een kleine groep gedreven zangeressen, met een passie voor meerstemmige zang.

Al onze arrangementen worden op maat gemaakt door onze dirigente Monia de Swart.

We zingen zowel a capella als met piano/cd begeleiding.

Akoestisch of versterkt, afhankelijk van de locatie en de grootte van het publiek

We zijn regelmatig te horen bij allerlei evenementen en gelegenheden. Zo traden wij onder andere al op tijdens exposities, open dagen, privé feesten, korenfestivals en dorpsfeesten.

Ons repertoire bestaat uit popsongs, ballads en recente hits.



Meer informatie over de Vocal Group Rosé is te vinden op:

www.facebook.com/pages/Vocal-Group-Rosé/576441245798112

Opstaporkest Harmonie Aurora Leerdam o.l.v. Marilou Krouwel

Zaterdagmiddag 28 oktober van 14.30 uur tot 15.30 uur



Tijdens de Kunst 4-daagse zal het opstaporkest van Harmonie Aurora uit Leerdam optreden.

In dit orkest zetten musici hun eerste stappen in het samenspelen.

Jonge muzikanten, die vol enthousiasme hun beste beentje voorzetten.



Daarnaast zijn er diverse dwarsfluitleerlingen van Marilou Krouwel te beluisteren.

www.mariloukrouwel.nl

Blues Bastards

Zaterdagmiddag 28 oktober, 16.00 uur tot 18.00 uur

Zondagmiddag 29 oktober, 16.00 uur tot 18.00 uur



Na het uiteenvallen enkele jaren geleden van beider bands spraken Renso en Ben tegen elkaar de wens uit weer eens te willen gaan optreden.

Af en toe repeteren was te onbevredigend. Via via kwam Paul in beeld en zo werd de basis gelegd voor de Blues Bastards.

Renso Bek, vocals en neemt daarnaast begeleidende gitaar en toetsenpartijen voor zijn rekening.

Zijn voorkeur voor funky achtige patronen maken de nummers verfrissend en dansbaar.

Drummer **Per Gisolf**, net nieuw binnen de band. Na een tijdje, met Ben 'voor de lol' in een gelegenheid formatie te hebben gespeeld was het even stil maar hij is helemaal terug.

Met een voorliefde voor blues, rock en alles wat daartussen zit vormt hij met Ben de rythm-twins van de band

Paul Klinkert, leadgitaar.

Begonnen als pianist, een blauwe maandag gedrumd en vanaf zijn zestiende in de weer op zijn gitaar. Sterk beïnvloed door de late jaren zestig en zeventig. Hendrix, Deep Purple. Heavy maar ook melodieus.

Renso Bek – Lead zanger, slaggitarist en af en toe de Hammond.

Beginnend danser en in de leer bij Paul!.

Ben van Slooten tenslotte, bassist.

Met een voorliefde voor heavy rock, stevige blues en vroege soul pompt hij de boel aan elkaar. Met een voorkeur voor stevige blues, met een funky touch speelt de band minder bekende covers van bekende artiesten die liefst naar eigen hand worden gezet.

Inmiddels staan er ook eigen nummers op het repertoire waar ieders muzikale inbreng zorgt voor een stijl die niet in een hokje is te plaatsen.

Duidelijk herkenbaar Blues Bastards en toch anders, wel lekker.

Keep the blues alive



Dichters podium afgewisseld met prachtige pianomuziek.

Zondagmorgen 29 oktober, 11.00 uur tot 13.00 uur

Inloop Dichters Podium 10.45 uur , uitloop tot 14.00 uur.



De Kunst 4-daagse heeft dichters Chantal van Cappelleveen en Marcel Vaandrager gevraagd dit 'Dichterspodium' te organiseren en te presenteren. De dichters zullen voordragen in de 'Pub', dit is een aparte ruimte in 'Het Dak'.

De volgende dichters hebben zich aangemeld voor het dichterspodium:

Peter van der Stoep, Jeanette van 't Slot, Boudewijn Riksmenspoel, Esther van Empel, Erik Lelieveld, Sara de Lodder, Inge Sanders, Donan Gallagner, Bertha de Bruin en Sjaak de Wit.

De presentatie is in handen van Marcel Vaandrager en Chantal van Capelleveen.



De gedichten worden afgewisseld met muziek van de bekende pianist Ruben Plazier op de concertvleugel. Dit mag je niet missen !

Voor meer informatie over het dichterspodium : m.vaandrager@hetnet.nl

Pianist Ruben Plazier geeft concert tijdens Dichterspodium.



De 18 jarige Ruben Plazier (1998) studeert piano aan het conservatorium van Rotterdam. Ruben begon op 6-jarige leeftijd met het volgen van pianolessen in Dordrecht.

Al snel kreeg hij een tweede pianoleraar, zodat hij naast klassiek piano zich ook kon scholen in jazz piano. Op 13-jarige leeftijd al werd hij toegelaten tot de talentenklas in Dordrecht.

Hier kreeg hij zijn eerste kamermuzieklessen.

In 2013 ontving hij verschillende lessen van de Wereldberoemde pianist, Wibi Soerjadi. Dat zelfde jaar werd hij op 15-jarige leeftijd aangenomen op het conservatorium van Rotterdam. In 2015 verkreeg Ruben een eervolle vermelding op het nationale Prinses Christina Concours. De commissaris van de Koning rijkte deze eervolle vermelding aan hem uit.

Tijdens zijn carrière gaf hij concerten in verschillende grote zalen in Europa waaronder de grote zaal van de Doelen, de grote zaal van het muziekgebouw in Eindhoven, de Filharmonie van Luik en vele anderen. Hij soleerde bij verschillende orkesten en ontving masterclasses van grote musici. Hij is regelmatig te zien en te horen in de media, waaronder op Radio 4.

‘Het Dichterspodium’, een onderdeel van de Leerdamse Kunst 4-daagse vindt plaats in de 'Engelse Pub' van cultureel centrum Het Dak. (Ingang LACO)

Tijdens ‘Het Dichterspodium’ op zondagochtend 29 oktober zal Ruben een aantal korte concerten geven. U bent van harte welkom !

www.ruben.plazier.nl

Nikky's Dance, dansperformance

Zondagmiddag 29 oktober, 13.00 uur tot 14.00 uur in de SportBar



In 2001 begon Nicole Janssen haar eigen dansschool in Amsterdam. Al snel groeide het leerlingen aantal en toen ze in 2003 naar Leerdam verhuisde besloot ze ook daar lessen te gaan geven. Inmiddels geeft ze les in Leerdam en Beesd en is Nikky's Dance al bijna 15 jaar een begrip in de streetdance scene.

Ieder seizoen wordt er naar een eindvoorstelling toegewerkt die in juni wordt opgevoerd als afsluiting van het seizoen. Op die manier kunnen familie, vrienden en bekenden zien waar de leerlingen het hele jaar aan gewerkt hebben. Sinds 2013 is Nikky's Dance een van dé grote publieks trekkers tijdens de Leerdamse Kunst 4-daagse.

info@nikkysdance.nl .

Ennio – Dance Enn'Joy

zondagmiddag 29 oktober van 14.00 uur tot 1500 uur.



Lieve allemaal,

Wat zijn we dankbaar dat we weer mogen dansen tijdens de Leerdamse kunst 4-daagse.

We zullen onze korte voorstelling opvoeren die zal gaan over onze reis door onze gekregen tijd. Onze kostbare tijd, een waar geschenk, waar we van mogen genieten.

Morgen is hier immers niet beloofd.

Enkel het hier, het NU, zo lijkt het...'Maar DAN komt, eerst NU':

Een voorstelling over de vluchtigheid maar vooral ook over de kostbaarheid van het leven.

Geniet van wat NU is, want het NU is vaak maar even.

Of is er meer verscholen achter het mysterie, doek van blauw?



Is het leven zoveel meer dan we kunnen zien en begrijpen?

Wacht er na het NU nog zoveel meer, DAN op jou? Wordt vervolgd!

We hopen jullie DAN in ieder geval weer te ontmoeten, om samen van het NU te genieten!

Groetjes van Ennio mede namens Team Dance Enn'Joy.

www.dance-ennjoy.nl

“Exposanten Kunst 4-daagse 2017”

Maarten Boon, sculpturen



‘Ondines’ flirten met de zon.

Maarten Boon, is de bedenker en maker van de Ondine's zoals hij ze zelf noemt.

Achter de naam Ondine gaat een verhaal schuil. "Ondine is een mythologische waternimf.

Heel mooi, ongenaakbaar en onsterfelijk. Alleen als ze de liefde vindt, wordt ze sterfelijk.

Het met glasvezel gewapende polyester oogt fragiel en kwetsbaar, maar is oersterk en vrijwel ongevoelig voor weer en wind, bijna onvergankelijk.

In elk seizoen is Ondine een sieraad voor je tuin. De schoonheid schuilt in de heldere kleuren en lichtdoorlatendheid, daar komen zij het best tot hun recht.

Ondine een tuinbeeld van levend licht



De Ondines lijken wel wat op bloemen en zijn buiten helemaal op hun plaats. In elk seizoen is Ondine een sieraad voor je tuin. In de lente lokt ze de knoppen uit de takken.

Haar kleuren zijn niet bang voor de zomerpracht van uw tuin.

In de herfst koestert ze de rijp op al haar bladen. Helemaal blij wordt Ondine als ze het winterzonlicht naar u door mag stralen..

Ondine; een tuinbeeld van levend licht !



Tijdens de Leerdamse Kunst 4-daagse zult u langs het nieuwe wandelpad van "Het Dak" naar de molen diverse Ondines in het 'wild' tegen komen.

Maarten, die dit jaar voor het eerst deel neemt aan de

Kunst 4-daagse, is zelf aanwezig om u meer te vertellen over deze bijzondere tuinsieraden.

www.ondine.nu



Schilderen doe ik graag. Het verveeld me nooit.

Soms dagen aaneen, dan weer weken niet.

Ik hou van kleur daarom schilder ik graag bloemen, maar vrouwen zijn bij mij ook favoriet.

Mijn favoriete kleur is turkoois, die kleur zie je in elk van mijn schilderijen terug.

Naast schilderen tuinier ik graag. Het creëren van bijzonder hoekjes in de tuin

vind ik geweldig. Het zoeken naar bijzondere kleur combinatie met planten

is eigenlijk ook een soort van schilderen. Verder ben in hevig geïnteresseerd in

kunst en geschiedenis, en dol op brocante. Ik zit in de redactie van

Kunststof Magazine en ben medeorganisator van de Leerdamse Kunst 4-daagse.

www.bluebells.nl



foto: Ton Swiderski

Gerda's hart ligt bij de onderwaterwereld. Haar huis en atelier herbergen de mooiste exotische vissen die je je kunt voorstellen.

De keramische vissen zijn te koop bij Galerie 'Kunst Bij Karel in Gorinchem' waar Gerda haar vissen met grote regelmaat verkoopt.

Gerda is een trouwe exposant op de Leerdamse Kunst 4-daagse.

Dit jaar is dat extra leuk voor haar want dochter Merel exposeert ook, maar dan met sieraden.

www.gerdavandebrug.nl



Ik ben geboren en getogen in Werkendam en woon aan de Merwede, de rivier die elke dag een prachtig uitzicht geeft en tevens een van mijn inspiratiebronnen is. Ik volgde mijn opleiding aan De School voor Fotografie in Breda. Samen met dichter Marcel Vaandrager is er een fotogedichten-verjaardagskalender uitgegeven en in de regio Noord-Brabant en Zuid-Holland hangen een aantal grote fotogedichten. Behalve fotograferen ontwerp ik omslagen van boeken, posters en logo's. Mijn foto's worden in de media gepubliceerd en ik ben met mijn werk meermaals in de prijzen gevallen.

Ik doe regelmatig mee aan tentoonstellingen en heb een aantal eigen exposities gehad.



Op mijn site kunt u alvast kennis met mij maken: www.dammingafotografie.nl



Tijdens de 7e Kunst 4-daagse vindt u Bas en zijn beelden in Molen Ter Leede.

Via een pad kunt u van de Kunst 4-daagse naar de molen lopen.

Bas maakt beelden van hout. Meestal van de wortels van bomen.

Vaak is de vorm van het hout bepalend voor het beeld dat Bas ervan gaat maken.

Het vrouwelijk lichaam is bij hem favoriet.

U vindt Bas in de molen van vrijdag 26 oktober tot en met zondag 29 oktober.

Loop eens bij hem binnen. Het is heel indrukwekkend en zelfs een beetje eng om van dichtbij te zien hoe de wieken op hoge snelheid langs de molen zoeven.

Hier moet je echt geen klap van krijgen.



Wil is veruit de oudste en meest productieve exposant op de Kunst 4-daagse.

Hij schildert bijna dagelijks en kijkt altijd uit naar de 4-daagse.

Het onderlinge contact met andere exposanten vindt Wil heel leuk.

In de regel schildert Wil dieren of landschappen.

Eén maal maakte hij een uitzondering voor Maxima.

Omdat Wil ooit een hele nare ervaring had met het naschilderen van iets vroegen wij van de redactie toestemming bij royalty fotograaf Erwin Olaf die de foto heeft gemaakt.

Die gaf toestemming en wilde het resultaat ook graag zien.

Zo gezegd zo gedaan.

Wil kreeg de complimenten en de hartelijke groeten van Erwin Olaf.

Wil vindt het leuk om kennis met u te maken tijdens de Kunst 4-daagse.



Ik schilder al geruime tijd, en het is een van de competenties waarop ik ben afgestudeerd aan de kunst academie in 2009. Dit is niet het enige wat ik doe. Ik houd me verder bezig met het maken van illustraties en fotografie.

En, wat bij bezoekers misschien minder bekend zou kunnen zijn, is dat ik ook sinds 2012 betrokken ben geweest bij diverse theaterstukken in Leerdam, zoals 'Glasliefde'(2012), 'Het Wilde West'(2013), 'De Verborgene Ziel van West' (2014) en ook dit jaar ben ik betrokken bij het huidige stuk van het wijktheater. Voor meer info kijk op: www.sevimafa.nl

Ieteke Hageman-Lamme, keramiek



Het wordt Ieteke's eerste Kunst 4-daagse. Ieteke woont in Gorinchem. Zij is gehuwd en is moeder van 4 kinderen. Zij is leerkracht op een basisschool. Ieteke is nieuwsgierig en droomt graag weg over allerlei ideeën voor thuis, klei, school en het leven. Naast het heerlijk bezig zijn met klei doet zij graag ook andere dingen in haar vrije tijd zoals lezen, fietsen/wandelen in de natuur of dwalen door een museum. Ieteke's stijl is kleurrijk en meestal in contrast met een effen tint, meestal zwart of een ander donker glazuur. Ook zijn haar werkstukken meestal strak van vorm.

www.ihlkeramiek.nl

Arita Keyts Korevaar, prenten en tekeningen



Kunst is een van mijn grote passies.

Mijn idee van kunst is dat het dicht bij mensen moet staan.

Dit jaar heb ik veel geëxposeerd.

Ik hoop dat er van het werk genoten is.

Mijn werk bestaat op dit moment voornamelijk uit tekeningen en prenten.

Het werk is licht, minimaal van materiaal gebruik. Je wilt met tekenen net als in de muziek mensen verrassen, blij maken of ontroeren, heel subtiel.

Mijn wens is een mooie wereld waarin voor iedereen plaats is.

Met elkaar een mooie wereld bouwen.



Arita presenteert tijdens de Kunst4daagse haar zelf geschreven en geïllustreerde kinderboek.

Het gaat om een handgemaakte oplage.

Kijk voor de presentatie op:

www.leerdamsekunstvierdaagse.nl 'programma'

* Arita woont met haar familie op een idyllische plekje aan de dijk in Kedichem. Ze heeft daar een heuse wijngaard.

Tijdens de Kunst 4-daagse mag u proeven van de Kedichemse wijn.

Walter Leendertsen, mixed media



Creatieve concepten

Walter Leendertse maakt kunst met textiel en afvalmaterialen.

Hij maakt zijn werken op een impulsieve manier, foutjes maken het werk juist levend. Vaak werkt hij vanuit een religieus of maatschappij thema met de nodige humor.

Naast kunst is Walter docent muzikoriëntatie, percussie, gitaar, mandoline en piano (voor beginners) Walter is vanaf jongs af aan al bezig met muziek.

Hij heeft in verschillende bands gespeeld en begeleid een aantal koren.

Naast docent op De Popschool is Walter ook actief in het onderwijs.

<http://www.walterleendertse.nl>

Tijdens de Kunst vierdaagse op zaterdag 28 oktober van 12:00 – 13.00 uur

WE – Walter Leendertsen & Elize de Lange (Easy listening music).

Nellie Looren de Jong, schilderijen



Sinds een aantal jaren doe ik met veel plezier mee aan de Leerdamse Kunst 4-daagse en ik verheug me dan ook erg op de LKV 2017.

In het verleden volgde ik allerlei teken- en schildercursussen en dat doe ik nog steeds.

Momenteel krijg ik wekelijks les van Alicja Goossen in Culemborg.

Daarnaast ben ik sinds een jaar aan het boetseren geslagen. Dit doe ik op een heel mooi plekje in Den Bosch: atelier "Mijn ding". Ik vind het heerlijk om creatief bezig te zijn.

Zelf geef ik wekelijks les in schilderen en tekenen bij een dagopvang, geef ik desgevraagd workshops en komt er elke woensdagmiddag een groepje schilder-vriendinnen bij mij thuis schilderen. We gaan soms ook op stap: een mooie tentoonstelling of een museum bekijken. Ik ga so wie so graag samen met andere kunstminnende naar een museum, en dat doe ik dus heel geregeld.

Ik ben ervan overtuigd, dat kunst een band schept. Zo heb ik in het laatste weekend van maart samen met twee vriendinnen geëxposeerd in de synagoge in Buren. Puur genieten vind ik dat! Ik hoop, dat u ook komt genieten in Leerdam bij de kunst 4-daagse 2017.

www.datstaatergekleurdop.nl

Groet van Nellie Looren de jong.

Trudi Middelkoop, textiele kunst





Vanaf ongeveer 2009 maak ik o.a. 'schilderijen', door mij wandobjecten genoemd omdat het niet geschilderd maar wel ingelijst is. Ik werk volgens eenvoudige handwerktechnieken en gebruik verschillende, uiteenlopende materialen, zoals bijvoorbeeld geverfd krantenpapier dat voor mij symbool staat voor onze 'kleine' gekleurde geschiedenis binnen de 'grote' geschiedenis van het wereldgebeuren.

Al het werk doe ik met de hand wat erg arbeidsintensief is maar ook meditatief, een fijne bijkomstigheid. Heel zelden gebruik ik de naaimachine .

Inspiratie haal ik uit de alledaagse dingen uit mijn directe omgeving. Vooral mensen en dieren hebben mijn bijzondere interesse.

www.trudimiddelkoop.nl

Gera Pas-Clements, mixed media



Ik vind het mooi als ik iets zie wat me aanspreekt, een ziel heeft. Iets, dat met liefde en toewijding gemaakt is...en niet door machines. Het gevoel dat je iets unieks in handen hebt, iets dat jou inspireert, waar je elke keer weer met een glimlach naar kijkt. Ik probeer altijd iets te verbeelden uit het leven en ben daar altijd positief in. De teksten op mijn schilderijen zijn bedoeld voor mensen die krachtig in het leven staan, of dat graag willen bereiken.



Je kunt mooie dingen bereiken als je erin geloofd, er voor werkt, vertrouwt op je eigen kracht....Ook teksten die gaan over de schoonheid van de natuur kun je terugvinden op mijn werk.

Als geboren en getogen Leerdamse doe ik dit jaar voor het eerst mee aan de Leerdamse Kunst 4-daagse.

Daar kun je mijn werk in levende lijve komen bekijken.

www.no46designs.nl

** De redactie vindt Gera's hond zo leuk, vandaar dat we hem/haar ? erbij gezet hebben.*

Winny Paulus, kunstschilder

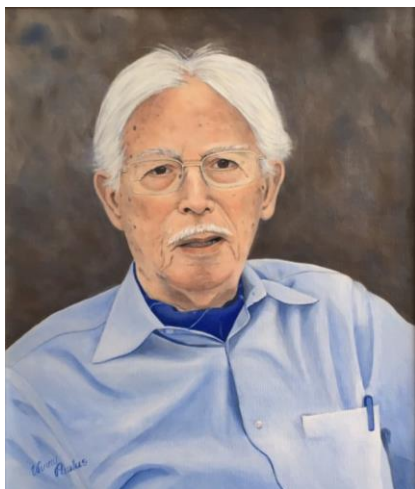


‘Schilderen is mijn passie en ik kan dit elk moment, in welke stemming ik ook ben.’

Als kind tekende ik al graag met (kleur)potloden figuren, maar ook bloemen. In de zeventiger jaren heb ik een cursus modeltekenen gevolgd bij de bekende tekenaar Corstiaan de Vries.

Toen ik trouwde en kinderen kreeg, ben ik me meer gaan bezighouden met andere creatieve aspecten, zoals kleding maken,

realistische poppen kleien e.d. Later heb ik cursussen gevolgd om allerlei technieken te leren met onder ander houtskool, pastelkrijt en aquarel.



Met olieverf schilderen ben ik begonnen in 2009 toen het bedrijf waar ik werkte ging sluiten en mijn baan dus eindigde. Ik had toen alle ruimte om me nog méér te kwalificeren en ben drie jaar op academisch niveau lessen gaan volgen in Den Haag.

Mijn schilderijen zijn vrijwel allemaal realistisch en zéér gedetailleerd. Ik ben nu ook aan het experimenteren om wat “losser” te schilderen, wat ook een heel ander resultaat geeft.

Ik schilder graag portretten, omdat ik het een uitdaging vind om de ziel te treffen. De moeilijkste doch meest uitdagende opdracht was een echtpaar te schilderen vanaf een kleine, oude en vage foto! Ik kreeg van de opdrachtgever informatie over hun karakters en dat was voor mij voldoende om de juiste uitdrukking in het gezicht te krijgen.



Ook bloemen en stadsgezichten vind ik fijn om te schilderen.

Eigenlijk kan ik, wat ik ook schilder, helemaal losgaan.

Het schilderen is mijn passie en ik kan dit elk moment, in welke stemming ik ook ben.

Dit jaar doe ik voor het eerst mee met de Leerdamse Kunst 4-daagse, ik hoop jou daar te ontmoeten.

Neem eens een kijkje op mijn website: <http://www.winnypaulus.nl>



Corine Raaymakers grootste passie is tekenen en schilderen.

Sinds 2001 is zij actief op dit gebied. Inmiddels heeft zij bij verschillende bekende Nederlandse schilders lessen gevolgd.

De hiermee opgebouwde kennis en ervaring gebruikt zij nu bij het geven van haar lessen.

Met een frisse blik laat zij jou zien hoe leuk tekenen en schilderen kan zijn. In haar eigen atelier in Gorinchem geeft zij les aan verschillende groepen van 7 tot 70 jaar.

Tijdens de 7e Leerdamse Kunst 4-daagse exposeert zij niet alleen, maar geeft zij ook een workshop 'Dikke dames schilderen, en begeleidt zij schoolkinderen die naar de vierdaagse komen voor een workshop schilderen.

Verder maakt Corine deel uit van de jury die bepaald wie de winnaars zijn van de Kunstwedstrijd 2017.

<http://www.atelier-wishes.nl>

Riet Rutten, sieraden



Ik maak sieraden. Eigenlijk al mijn hele leven lang, maar de laatste jaren besteed ik er steeds meer tijd aan, nu ik niet meer druk ben met vertaalwerk en kinderen.

Heel graag werk ik met halfedelstenen of mooie glaskralen, en ik vind het altijd weer spannend om op onze reizen te zoeken naar mooie, aparte en soms ook gekke kralen die ik dan thuis combineer met ander materiaal. Het kan gebeuren dat kralen jaren liggen te wachten op verwerking en dat je dan ineens weet hoe je ze wilt combineren.



De laatste tijd ben ik ook gefascineerd geraakt door chainmaille, de techniek waarbij kleine metalen ringetjes in elkaar gehaakt worden tot sieraden in diverse patronen.

Ik schreef er al eens een stukje over voor Kunststof Magazine. Voor chainmaille heb je niet meer nodig dan twee tangetjes en wat metalen (zilver, niobium, brons of aluminium) ringen en daardoor zijn dat soort

projecten ook heel geschikt om mee te nemen op reis.

Meer informatie op mijn website: <http://www.rietrutten.nl>

Ton Swiderski, fotografie



model Jopie

Fotograferen is zijn grote hobby en hij doet dat al ruim 40 jaar. Vroeger analoog, en sinds 2000 digitaal. Hij heeft een voorkeur voor kerken, ruïnes, en Gothic & Fantasy modellen. Hun soms extravagante kleding is voor hem een inspiratiebron.

Maar ook "gewone" mensen zijn soms heel fotogeniek.

Het liefst fotografeert hij buiten. Niet alleen voor het licht, maar ook omdat een mooie locatie helpt bij bijvoorbeeld Gothic fotografie.

Samen met Sylvia Bosch is hij mede organisator van de Leerdamse Kunst 4-daagse.

Het maken van de website neemt hij voor zijn rekening, net als veel foto's in het digitale tijdschrift Kunststof- Magazine. Ook verzorgt hij het ontwerp, en fotografie voor het drukwerk en posters van de Kunst 4-daagse.

Op www.bluebells-photo.nl is meer van zijn werk te zien.

Merel van der Velde, sieraden van natuurlijke materialen



De deelnemende kunstenaars zijn druk in de weer om hun werkstukken gereed te maken voor de expositie.

Een van hen is Merel van der Velde uit Spijk.

Merel maakt draagbare sieraden van natuurlijke materialen.

Bamboe, keramiek, porselein, schelpen enz.

Tijdens de Leerdamse Kunstvierdaagse zal er van Merel 's hand een collectie bijzondere sieraden te zien zijn.

** foto van Merel: Antoni Swiderski.*

** Merel is de dochter van de bekende keramiste Gerda van de Brug uit Spijk.*

Zowel moeder als dochter exposeren dit jaar met hun werk tijdens de 7e Leerdamse Kunst 4-daagse.



Begin 2012 ben ik gaan fotograferen, vooral vergane glorie interesseert mij enorm .Het verval en de verlatenheid vind ik prachtig om in beeld te brengen.

Ik wil graag de plekken waar nooit iemand meer komt, laten zien aan andere mensen. Bijvoorbeeld hoe zien deze plekken er uit, hoe is het verval en hoe hebben mensen hier geleefd of gewerkt.

Samen met mijn echtgenoot en mede exposant Hans van Vrouwerf reis ik graag door heel West-Europa om vergane glorie vast te leggen.

Meer van mijn werk is te bewonderen op: <http://www.astridboers.nl>



'Sit down and enjoy the show'



Hans van Vrouwerf is op jonge leeftijd al iemand die uitermate creatief bezig was. Een uitermate grote interesse in geschiedenis en alles wat met kunst en cultuur van doen had, maakte van hem al op jonge leeftijd een uiterst creatief iemand.

Door zijn Havo opleiding niet af te maken maar voor een opleiding te kiezen op het Grafisch Lyceum werd dit alleen maar groter. Deze opleiding werd eenvoudig doorlopen en zo geraakte Hans in het bedrijfsleven betrokken bij diverse banen als Vormgever van Flyers en ander divers huisstijl ontwerp werk. Dit kon Hans niet genoeg bieden en hij besloot verder te zoeken, waarna hij bijna 10 jaar werkte voor een Internationaal bedrijf.

Een bedrijf waarvan hij vond dat zijn creativiteit werd afgestompt.

In deze tijd werd al enorm veel gefotografeerd.

Na deze periode moest het voor Hans dan toch gebeuren. Na een opleiding via Statief en diverse workshops ontwikkelde Hans zijn fotografie tot een ongekend hoog niveau.

Met name zijn interesse voor vergane glorie en de verhalen er achter bleken hem enorm te intrigeren. Dus al snel was Hans te vinden in diverse verlaten panden door heel Europa.

Maar ondertussen ontwikkelde Hans zich ook tot zelfstandig fotograaf en profileert zich ook in de zakelijke markt onder de naam: PhotoSolutions | For the better image. Dus daarmee druk doende, ontwikkelde alles zich in sneltreinvaart. Hij had al snel zijn eerste expositie op de Leerdamse Kunst 4-daagse. Zijn eerste werken kregen veel aandacht en Hans ontwikkelde zich door. Zijn gevoel voor lichtval begon fantastische vormen aan te nemen. Zowel met natuurlijk licht als flitslicht weet Hans steeds iedereen weer te verbazen. Met zijn daarnaast haast onfeilbare kennis op het gebied van Adobe software is zijn stijl er een geworden waar velen van kunnen genieten.

Hans vindt het leuk om jou te ontmoeten tijdens de 7e Leerdams Kunst 4-daagse.

www.hansvanvrouwerf.nl

Ditske de With, tekeningen en schilderijen

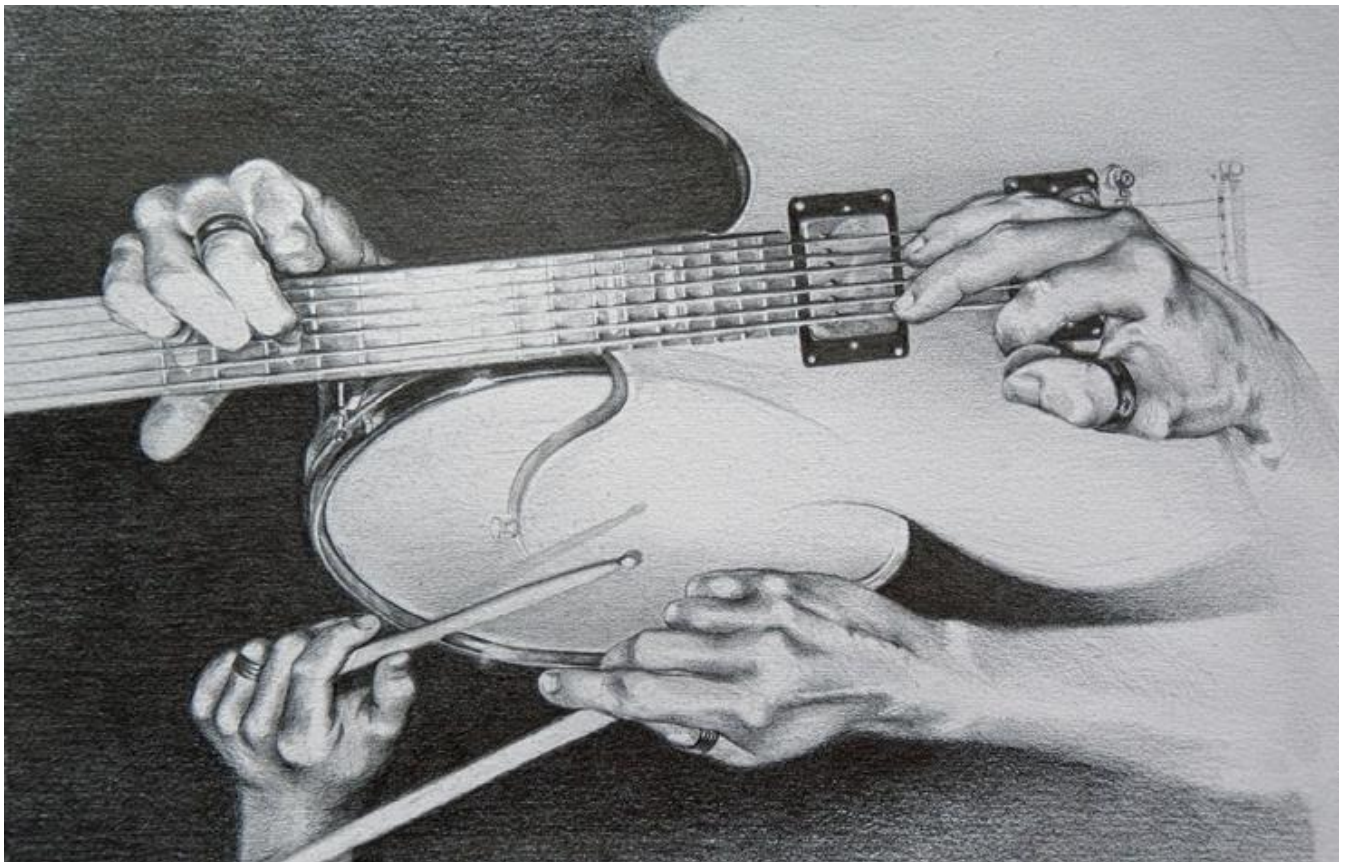


Ditske is een duizendpoot.

Ze schildert, tekent, ontwerpt kleding en maakt deze kleding zelf.

Zij is een vaste verschijning op de Leerdamse Kunst 4-daagse.

Eerder ontwierp zij met veel succes een serie creaties voor de show van modesculpturen voor de Leerdamse Kunst 4-daagse.



Een aantal van de creaties maakte later deel uit van een expositie in het Gorcums Museum.

Benieuwd wat zij dit jaar in petto heeft voor de Kunstvierdaagse .

www.its-dits.nl

“De Kwast” is sponsor van de Leerdamse Kunst 4-daagse.

„DE KWAST”
Speciaalzaak in kunst en creativiteit!

Je kunt het creatief niet bedenken, of de Kwast heeft het voor je op voorraad !

Je kunt onze zaak bezoeken, maar ook online bestellen.

Onze deskundige medewerkers adviseren jou graag.



De Kwast.

Vughterstraat 81, 5211 EZ 's-Hertogenbosch.

Tel. 085-2733004

www.dekwast.nl

Uitnodiging bekendmaking uitslag Kunstwedstrijd

Bent u ook zo benieuwd naar de inzendingen van de Kunstwedstrijd 2017 ?



Dan nodigen wij u uit om op vrijdagavond 27 oktober om 19.00 uur naar Van der Wal interieur – adviseurs in Leerdam te komen, om onder het genot van een glaasje bubbels en lekkere hapjes alle inzendingen te komen bekijken.

Het thema 'Bloemen' heeft veel creatieve mensen geïnspireerd tot het maken van mooie kunstwerken. Alle inzendingen zijn smaakvol geëtaleerd in de meubelshowroom waardoor ze extra goed tot hun recht komen

De deskundige 3-koppige jury, bestaande uit Gerard Akerboom, Ditske de With en Corine Raaymakers, allen kunstenaars, zullen de winnaars bekendmaken, en de prijzen uitreiken.

De kunstwerken blijven bij van der Wal tot 24 november 2017 en zijn dagelijks te bekijken. Veel van de werken zijn te koop.
Dé gelegenheid om iets origineels aan te schaffen voor een vriendelijke prijs.

Graag willen we u ook attenderen op de 7e Leerdamse Kunst vierdaagse die georganiseerd wordt van 26 oktober tot en met 29 oktober in Cultureel centrum Het Dak. Naast veel bijzondere kunstwerken ook live music, dans acts, een dichterspodium, workshops enz.

Kijk voor meer info op www.leerdamsekunstvierdaagse.nl

Adres Van der Wal interieur – adviseurs: Techniekweg 8, 4143 HV Leerdam.
Adres Leerdamse Kunst4daagse: Het Dak, Tiendweg 9a, 4142 EG Leerdam.

De Kunstwedstrijd is een initiatief van De Leerdamse Kunst vierdaagse en Outsider Art/ Syndion, en wordt gesponsord door:





In deze rubriek brengen wij kunst, exposities en/of bijzonderheden onder de aandacht die ons inzien de moeite waard zijn. Wij hebben deze rubriek onderverdeeld in: Kunst in de regio en Uitgelicht. Met andere woorden een tip van ons om deze exposities, tentoonstellingen, lezingen of activiteiten te bezoeken.



Kunst in de regio

Glas en Keramiek Beurs Leerdam 2017

De kunsten van het vuur verenigd

De beurs in een notendop:

Naast veel glas en glaskunst ook een afdeling keramiek

Buitententoonstelling Glas in de polder

Ontwerpwedstrijd Het nieuwe drinkglas

Jessica Homich ontwerpt het beursobject van dit jaar

Experts op het gebied van glas en keramiek delen hun kennis tijdens Art College

Full-colour beurscatalogus, inclusief redactionele stukken over glas en keramiek

Openingstijden: vr. 3 november 14.00–20.00 uur | za. 4 en zo. 5 november 10.00–17.00 uur

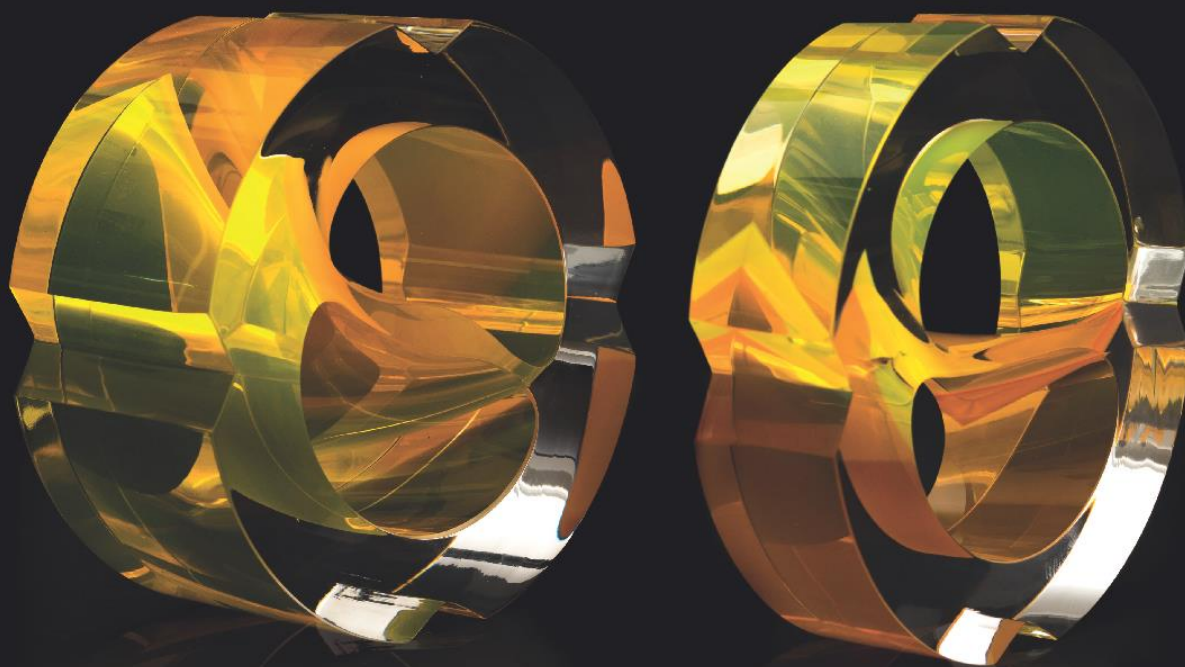
Toegang: € 10,- p.p. | Kinderen tot 12 jaar onder begeleiding gratis

Cultureel Centrum Het Dak | Tiendweg 9A, 4142 EG Leerdam | T: 0345–613626

www.glaskunstbeurs.nl

GLAS EN KERAMIEKBEURS

3-4-5 NOVEMBER 2017 LEERDAM



SUNDIAL

DESIGN BY JESSICA HOMICH



B E U R S O B J E C T 2 0 1 7



Cultureel Centrum HET DAK | Tiendweg 9a | 4142 EG Leerdam | T: 0345-613626 | E: info@glaskunstbeurs.nl | I: www.glaskunstbeurs.nl
Geopend: Vr. 3/11 van 14.00-20.00 uur. Za. 4/11 en Zo. 5/11 van 10.00-17.00 uur. Entree € 10,- p.p. Kinderen t/m 12 jaar gratis



@Glaskunstbeurs



Glaskunstbeurs

Fotografie: Hans van Vrouwerf Design: Jack van Deutekom



Kunst met een vleugje muziek



Expositie

23 september t/m 26 november 2017

Een symbiose van kunst en muziek.
Wij nodigen u en uw vrienden van harte uit deze expositie te bezoeken.

Openingstijden: vrijdag, zaterdag en zondag 11.00 - 17.00 uur en op afspraak.

Laura en Peter Mol | Dorpsstraat 5d | 4152 EM Rhenoy
T 0345 64 32 44 | M 06 57 68 37 20 | E info@galerielaura.nl | I www.galerielaura.nl



Vanaf 7 november 2017 is in het woon- en zorgcomplex Emma in Leerdam werk te zien van de kunstenaars van Atelier Leerdam. Atelier Leerdam is een dagbesteding organisatie van Syndion, een organisatie die mensen met een beperking ondersteunt. Bij Atelier Leerdam werken cliënten, de kunstenaars, met een verstandelijke en/of psychische beperking. Op deze plek kunnen zij zich uiten en ontwikkelen door middel van tekenen, schilderen en diverse decoratieve en beeldende technieken. Iedere kunstenaar heeft een eigen stijl van werken en een duidelijke voorkeur voor onderwerpen en materialen of technieken. U kunt genieten van een grote variatie aan kunstwerken, waaraan met veel passie is gewerkt.

Werken zijn tevens te koop.

Bent u nieuwsgierig geworden? Vanaf 7 november 2017 tot eind januari 2018 is de

expositie tijdens kantoortijden vrij te bezoeken op de begane grond van Raadsliedenstraat 120 te Leerdam.

Bij vragen over verkoop: Atelier Leerdam (telefonisch bereikbaar alleen op maandag, dinsdag en donderdag) op 06 20 11 25 95 of atelierleerdam@syndion.nl



Mata Hari geschilderd door Sylvia Bosch

Lezing Mata Hari, vrijdag 24 november 2017

Aanvang: 14.00 uur Entree: €12,50 (incl. koffie of thee)

In 2017 is het precies 100 jaar geleden dat Mata Hari werd geëxecuteerd en maakt het Fries Museum een grote tentoonstelling rondom Mata Hari. Lang, donker en niet bijzonder knap, maar toch buitengewoon aantrekkelijk. Een elektriserende persoonlijkheid met een uitstekende neus voor publiciteit. Het meisje dat in 1876 als Margaretha Zelle wordt geboren in Leeuwarden, is op haar 29ste een regelrechte mediahype in Parijs. Ze betovert het societypubliek met haar exotische dansen, waarbij ze langzaam haar lichaam ontbloot.

De kranten raken niet uitgeschreven over het mysterie Mata Hari. Tien succesvolle jaren lang staat de naam Mata Hari voor opwindend, exotisch en sensueel. Maar haar talloze affaires met mannen in uniform maken haar verdacht in de ogen van de geheime diensten.

Mata Hari sterft tijdens de Eerste Wereldoorlog voor een vuurpeloton in de bossen bij Parijs.

De lezing wordt gegeven door drs. Lisette le Blanc.

Grote tentoonstelling in het Fries museum vanaf 14 oktober tot april 2018.

Reserveren: Reserveringsknop, reserveren@go-leerdam.nl of kaarten aan de zaal





“Alle aandacht voor het kind – ook in ons”



Zaterdag 21 oktober t/m zondag 19 november

Open van dinsdag t/m zondag van 11.00 tot 17.00 uur

Toegang vrij, gratis parkeren

In de maand oktober, te beginnen met de laatste dag van de herfst vakantie, maken we ruimte voor de jongste generatie en voor iedereen die jong van hart is.

Oma's en opa's en ook ouders zijn meer dan welkom.



Op zondag 22 oktober, 15.00 uur, is er een familievoorstelling van Eric Borrias.

Vanaf zaterdag 21 oktober staat een hele maand het werk van Merit Koops centraal. Merits werk is een afspiegeling van wie ze is: kleurrijk, eigenzinnig, humoristisch en avontuurlijk.



Ze gebruikt veel technieken en knallende kleuren, op een manier die steeds weer tot iets verrassends leidt. Dieren zijn vaak het onderwerp, maar ook zij hebben een eigen persoonlijkheid.

Merit gaat regelmatig een paar weken naar andere landen om daar inspiratie op te doen, en daardoor heeft ze inmiddels een internationale klantenkring.

Humor is universeel, en doet het dus ook goed in vreemde plaatsen waar een andere taal gesproken wordt. Dat vraagt om een eigen stijl, en die heeft Merit.

Kom met je kinderen of kleinkinderen en laat je meeslepen in haar optimistische en bruisende wereld.



Expositie beeldende kunst:

Thea Peters, Annemoon Mulder en Nelly van der Knaap



“Kleur dicht bij huis”

Schilderijen, kleding en gebruikskeramiek



Donderdag 23 november t/m zondag 17 december

Open van donderdag t/m zondag van 12.00 tot 16.00 uur

Toegang vrij, gratis parkeren

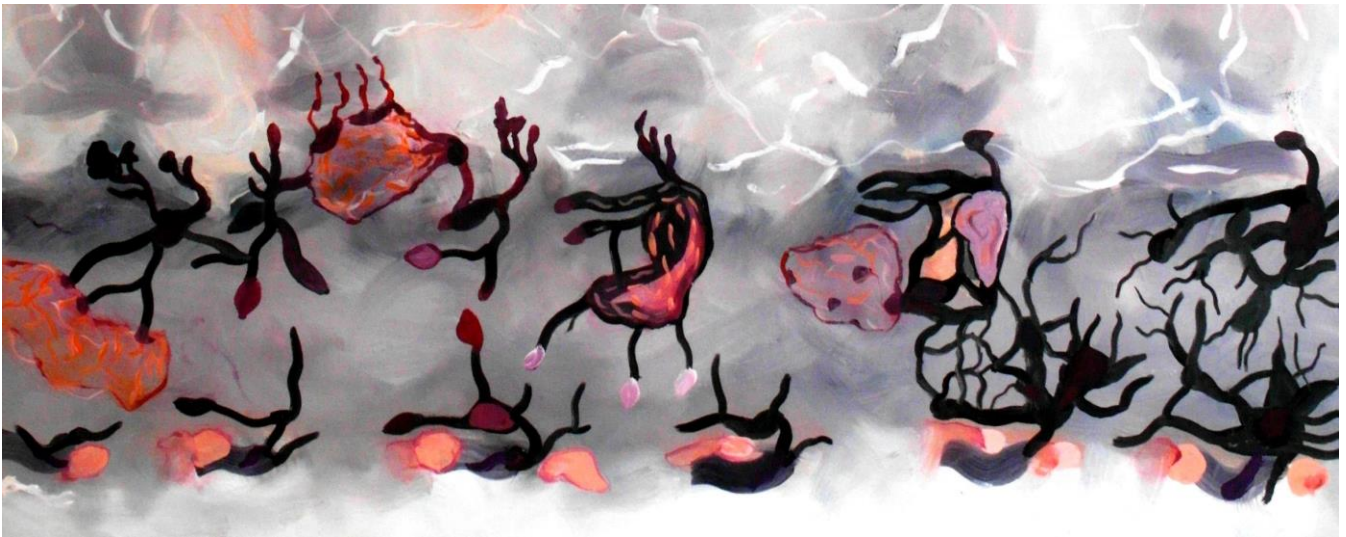
Thea Peters





Thea Peter werd in 1950 in Bussum geboren, en woont in Est. Na haar opleiding aan Academie voor Beeldende Kunsten, Artibus Utrecht, heeft zij veel kinderboeken en lesmateriaal voor kinderen geïllustreerd.

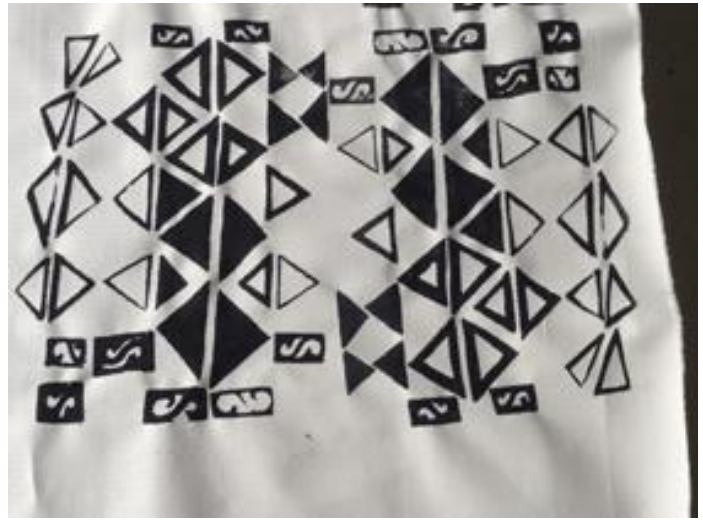
Eind jaren 90 is zij een andere, vrije richting gaan zoeken en heeft zij zich in schilderen ontwikkeld tot waar zij nu is. Haar werk bestaat uit schilderijen in olieverf en werken op papier (aquarel).



Thema's zijn: o.a. de oorsprong van het leven, een aaneenschakeling en wisselwerking van toevalligheden. Organismen, cellen patronen en weefsels in de natuur. De zoektocht naar een nieuwe ordening en eigen beeldtaal en sfeer vormen de basis tot creëren.

Voor meer informatie: www.theapeters.nl

Annemoon Mulder



Annemoon Mulder is textiel-ontwerper.

Zij ontwerpt dessins voor japon- en gordijnstoffen, tapijten en shawls.

Met de zeefdruk-techniek bedrukt zij de stoffen, vervolgens maakt zij kleding, gordijnen of andere objecten.



De ontwerpen zijn ontleend aan hetgeen zij, bijna bij toeval ziet. Het kunnen bloemen, vlinders, vogels of vierkanten en driehoeken zijn.

Bij wijze van spreken kunnen bloemen vierkanten worden en vlinders driehoeken.

Het ontwerpen van dessins is voor haar een langdurig proces.



Annemoon zegt: *'Als ik bezig ben wordt het alsmaar spannender, en zie ik voor me hoe de bedrukte stoffen kunnen waaien in de wind, waardoor de tekening op de stof en de kleuren gaan bewegen... en daardoor gaan veranderen.'*

Het bedrukken van de stoffen doet Annemoon op een 'eigen' manier. Zij past het dessin, dat op de zeef staat, aan aan het product, dat zij aan het maken is, een jas, een wand- of raambekleding.

De omgeving waar wand- of raamdecoratie komt te hangen is van grote invloed op het te maken ontwerp.



Een aantal jaren geleden heb ik de academie voor Industriële Vormgeving in Eindhoven, de Design Academy van nu, gevolgd. De ideeën waarmee ik opgevoed ben, zijn nog steeds actueel en valide voor mij, uiteraard aangepast aan deze tijd. Na de opleiding heb ik voor de industrie textiel-dessins gemaakt in binnen- en buitenland.'

Voor meer informatie: www.annemoonmulder.nl

Nelly van der Knaap



Nelly van der Knaap vertelt:

'Ik ben autodidact; bij diverse bekende keramisten in binnen- en buitenland heb ik keramiek- en glazuurlessen gevolgd o.a. bij Kees Hoogendam, Joop Cromptvoets, Norman Trapman, Ian Gregory, Emmy van Deventer. Ik heb mij toegelegd op het maken van gebruikskeramiek; porseleinklei is het materiaal waarmee ik meestal werk. Porselein vanwege de uitdaging van het moeilijk bewerkbare van de klei door de geringe plasticiteit, vanwege de transparantie – dunwandig gedraaid betekent lichtdoorschijnend –, maar vooral ook vanwege de heldere decoratiemogelijkheden.



Mijn werk wordt tentoongesteld en verkocht in verschillende bekende galeries en Kunstcentra in Nederland. In mijn atelier in Utrecht geef ik ook regelmatig keramiekcursussen en diverse workshops. In de loop der jaren heb ik mij ontwikkeld tot een ervaren keramiste en keramiekdocente. In de zomermaanden geef ik samen met collega keramist Kees Agterberg keramiekcursussen in Midden Portugal.



Toen ik enige jaren geleden in het zomerseizoen bij het Archeon als Romeins pottenbakker kwam te werken, bleek er een overeenkomst te zijn tussen de eeuwenoude Romeinse deuk-bekers en mijn kommen; beide zijn voorzien van deuken om de grip op de beker te verbeteren.

Het verhaal gaat dat de Romeinen nogal lekker lang konden tafelen met flink veel wijn en vette handen – zij aten veelal met hun handen; dat zorgde ervoor dat gewone, ronde bekers gemakkelijk uit hun handen glipten. Vandaar dat zij

bij de Romeinse pottenbakkers deukbekers met een aantal flinke deuken bestelden.



Zijn de Romeinse deukbeken van glas of aardewerk gemaakt; mijn kommen zijn van porselein.

Ze zijn allemaal verschillend, met de hand gedraaid en soms voorzien van fleurige decoraties. De deukjes en vervormingen zijn met opzet aangebracht voor een betere grip.

De kommen zijn hoog gestookt, zeer sterk en doorschijnend. Geschikt voor vaatwasmachine en magnetron.'



Uitgelicht

“ RODIN, de film ”

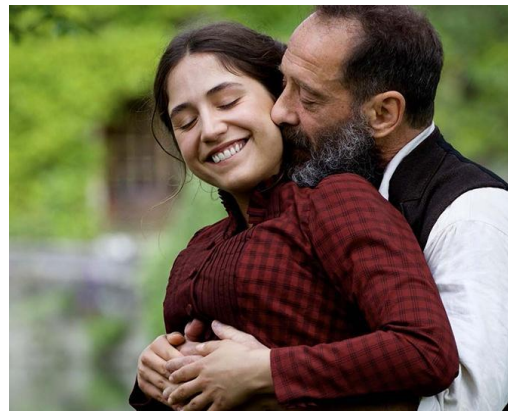
door Sylvia Bosch



Parijs, 1880.

De Franse beeldhouwer Auguste Rodin werkt aan de Poorten van de Hel, die later wereldberoemd zouden worden. Rodin is gelukkig met Rose, maar dit verandert wanneer hij de jonge Camille Claudel leert kennen.

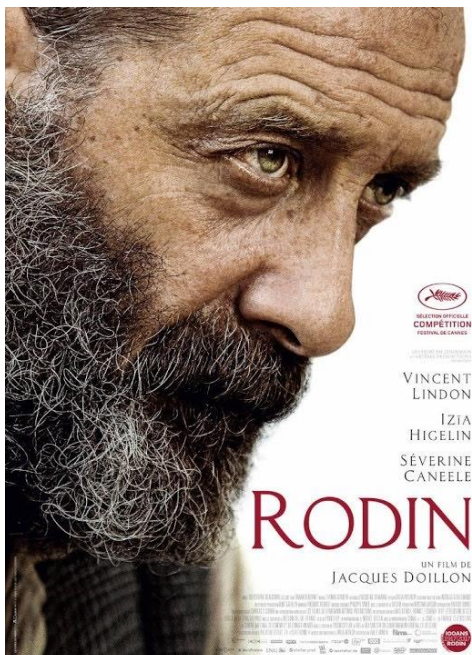
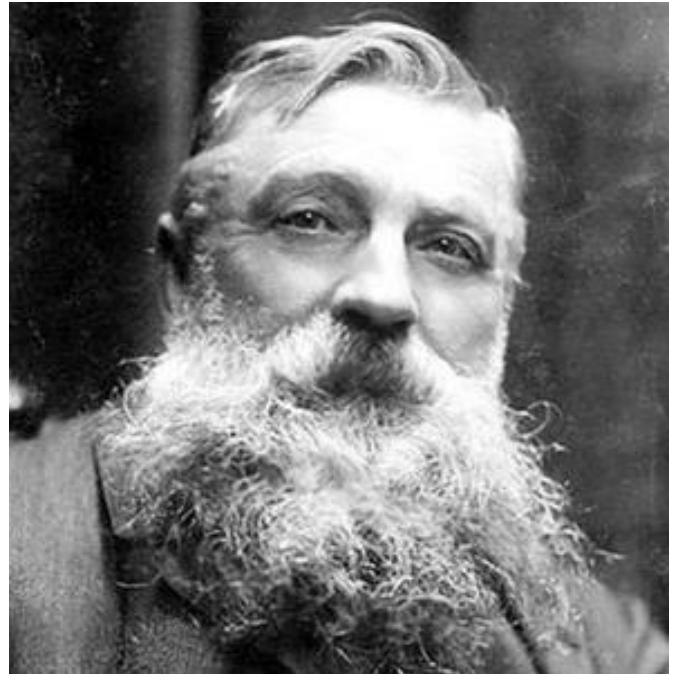
Nooit eerder heeft hij zo'n gedreven leerling gehad, en het duurt niet lang voordat de twee geliefden worden. Claudel neemt de rol van assistente en muze op zich. Rodins relatie met Claudel werkt enerzijds heel inspirerend, maar de relatie heeft niet alleen maar positieve effecten op het werk van de kunstenaar. Immers, een liefdesrelatie hebben is één ding, maar efficiënt samen werken is heel wat anders.



Rodin werd geregisseerd door de Franse filmmaker Jacques Doillon.
De film gaat over de wereldberoemde beeldhouwer Auguste Rodin.

Door middel van een prachtig drama wordt er verteld over zijn weg naar succes en over de relatie met zijn leerling en maîtresse Camille Claudel. Het is dit jaar honderd jaar geleden dat Rodin overleed, wat voor Doillon de aanleiding was voor het maken van zijn film.

Tegenwoordig kennen we Auguste Rodin als de grondlegger van de moderne beeldhouwkunst, en als één van de grootste kunstenaars van zijn eeuw. Tijdens zijn leven heeft hij echter hard moeten vechten voor het krijgen van erkenning. Rodin is geselecteerd voor de officiële competitie van het Festival de Cannes.



Rodin de film,
is in Nederland op 10 augustus in première gegaan.
119 minuten biografie, drama en romantiek.

*“Ode aan de Linge genomineerd voor
Erfgoedprijs Gelderse Gouden Roos”*

door Janny Cok



“Ode aan de Linge” is genomineerd voor de publieksprijs van Gelders Erfgoed.

Van harte brengen we om die reden de jaarlijkse kunstmanifestatie opnieuw onder uw aandacht. Als kroon op ons 1^e lustrum in 2018 zou het fantastisch zijn de prijs van 1.000 euro te winnen! Daar hebben we uw stem voor nodig. **Mogen we op u rekenen?**



“Ode aan de Linge” is een jaarlijks terugkerende dag voor kunst en cultuur in het prachtige Lingepark in Geldermalsen. Het ruime- en diverse aanbod van beeldende kunst, muziek, proza en poëzie verbindt jong en oud.

Juist het feit dat er altijd naar samenwerking met scholieren en met ouderen wordt gezocht, is zo bijzonder waardevol. Daaruit blijkt duidelijk de aandacht voor verbinding tussen de verschillende generaties.

Ook is er oog voor de verbinding tussen cultuur en natuur.

De contacten met verschillende organisaties en verenigingen maakt Ode aan de Linge tot een beleving, toegankelijk voor iedere burger waarbij het prachtige in English Style ontworpen wandelpark weer volop tot zijn recht komt.



In de toekomst kan dit unieke park onderdeel worden van een gevarieerd 'Lingerondje'.

Een wandelroute die via de Heemtuinen–Koppelsedijk–

Trichtse voetpad–Spoorbrug–Lingedijk nu al te belopen is.

Er wordt nu weinig gebruik gemaakt van dit prachtige park aan de Linge. Het doel van 'Ode aan de Linge' is het stadse groen in Geldermalsen weer een bruisend en levendig onderdeel te maken door middel van kunst.

Kunst is bij uitstek geschikt om een andere manier van

kijken te bevorderen en kan daarmee de bijzondere beleving

van de natuur in het buitenhart van Geldermalsen zichtbaar maken.

Tijdens de kunstmanifestatie staat het Lingepark centraal als decor voor kunst en cultuur voor deelnemers en bezoekers.

Kijkt u op [http://erfgoedgelderland.nl/gelderseroos/ode-aan-de-linge](http://erfgoed gelderland.nl/gelderseroos/ode-aan-de-linge) en breng uw stem uit op "Ode aan de Linge".

Galerie "Kunst bij Karel" in Gorinchem is verhuisd

door Sylvia Bosch



De leuke galerie waar menig lid van het Leerdams Kunstenaars Collectief al heeft geëxposeerd is verhuisd.

De nieuwe galerie bevindt zich in de Westwagenstraat op nr 47.

Wil jij daar ook eens exposeren, loop dan eens binnen.

Eigenaren Sylvia Melssen en Lida Janzen helpen je graag verder.

Mailen mag ook: kunstbijkarel@gmail.com



Tijdens een bezoek aan de nieuwe locatie van Galerie Karel aan de Westwagenstraat in Gorinchem viel me het detail schilderijtje van het Melkmeisje van Vermeer onmiddellijk op. "Wauw, wat mooi... wie heeft dit gemaakt" vroeg ik, en toen werd Adelien naar voren geschoven. Haar reacties was dat het haar makkelijk was afgegaan om dit te maken..... Tijd om eens nader kennis te maken met dit natuur talent.

Adelien Kuijten (1951) is geboren in Nieuwendijk en woont al jaren in Gorinchem. Ze waren vroeger met 9 kinderen thuis. Haar moeder was meesterlijk met naald en draad, en naaide de mooiste kleding voor haar kinderen.

Als ma weer eens een mooie poncho voor Adeliën had gemaakt, kreeg ze prompt een tiental nabestellingen uit de buurt. Ieder kind wilde wel zo'n pracht poncho. Nu nog krijgt Adeliën reacties op de kleding die ze als kind droeg.

In een ver verleden ging zij kort naar de Kunstacademie waar zij met Pastelkrijt en houtskool leerde werken. Ondanks dat noemt zij zichzelf Autodidact.

Adeliën deed de bloemistenopleiding en had zelf jarenlang een winkel in woonaccessoires en groendecoraties. Haar oog voor detail en compositie kwamen haar goed van pas toen ze 3 jaar geleden besloot om te gaan schilderen.

Adeliën wil niet gevangen zijn in een bepaald onderwerp of een opdracht



Haar inspiratie haalt ze uit tijdschriften, en uit bezoeken aan musea. Ze houdt van grootmeesters als Rembrandt en Carel Willink.

De contrasten van licht en donker, de onheilspellende luchten. Zij is een groot bewonderaar van de Russische schilder Vladimir Volegov. Niet zozeer vanwege de kinderen die hij schildert, maar meer om de stijl en de sfeer die zijn werk oproept.

Adeliën's werk is divers, en dat komt omdat Adeliën het gevoel heeft dat ze eerst van alles moet uitproberen.

Ze moet nog ontdekken wat haar uiteindelijk het best zal liggen en wat ze zelf het mooist vindt. Om die reden wil zij niet gevangen zijn in een bepaald onderwerp of een bepaalde stijl. Ook daarom werkt ze niet in opdracht.

Ze wil eigenlijk alleen maar dat doen wat haar zelf voldoening geeft. Dat kan een paard zijn, een ballerina, maar ook een hond of een kat. Als er dan mensen zijn die haar werk willen kopen, dan vindt zij dat een leuke bijkomstigheid.

Adelien vindt het spannend om weer aan iets nieuws te beginnen. Ze kent wat dat betreft geen angst, ze ziet alles als een uitdaging. Liefst op groot doek.

Ze schildert thuis met Cobra verf van Talens. Die is waterverdunbaar en stinkt niet.

Wil je een keer koffie drinken met Adelien ? Loop dan eens binnen bij 'Galerie Kunst bij Karel' Westwagenstraat nr 47, 4201 HE Gorinchem.

Openingstijden: Vrijdag en zaterdag van 11:00 tot 17:00 uur en op afspraak

Je kunt Adelien ook mailen: adelien.kuijten@planet.nl

Exposanten gezocht voor diverse locaties in Leerdam

door Sylvia Bosch



Voor de volgende Leerdamse locaties worden exposanten gevraagd.

- Gezondheidscentrum De Poort van West,
- Emma Woonzorg,
- Stadspodium GO.

Er is plaats voor tekeningen en schilderijen.

Heb je belangstelling ?

mail sylviabosch@leerdamskunstenaarscollectief.nl



Een bijzondere première

Op 26 oktober gaat in de Nederlandse bioscopen de film ‘Loving Vincent’ in première.

De film is de eerste handgeschilderde speelfilm ter wereld.

Je zou verwachten dat het een les kunstgeschiedenis is geworden, maar niets is minder waar.

Het is eerder een detectiveverhaal dat zich afspeelt in 1891 ongeveer een jaar na de dramatisch dood van de schilder.

Spannend verhaal



Armand Roulin, de opstandige zoon van Vincents goede vriend in Arles, de postbode Joseph Roulin, wordt door zijn vader naar Parijs gestuurd. Hij moet een nooit verzonden brief van Vincent aan zijn broer Theo alsnog bezorgen.

Eenmaal in de Parijs hoort hij van verfhandelaar Péré Tanquy dat hij te laat is. Ook Theo blijkt, gebroken door verdriet, te zijn gestorven.



Armand besluit om naar Auver-sur-Oise af te reizen om dokter Cachet, de arts die Vincent in de weken voor zijn dood behandelde, te spreken.

Daar raakt hij geïntrigeerd door alle verhalen die de ronde doen. Er wordt veel geroddeld in het dorp.

En gaandeweg begint de jongen te twijfelen.

Waarom zou Vincent zelfmoord plegen, juist op het moment dat zijn ster in de Parijse kunstwereld rijzende is ?

Elke kwaststreek moest frame voor frame in beweging komen zodat de kraaien boven het korenveld opvliegen en de gasten van het Nachtcafé in Arles het glas heffen. Er zitten 77 schilderijen verstoppt in deze animatie film.



Expositie

In het Noord-Brabants Museum in Den Bosch is vanaf 26 oktober tot en met 28 januari de tentoonstelling 'Loving Vincent' te zien.

Onder meer de 70 mooiste doeken die speciaal voor de film werden gemaakt komen hier te hangen.

Neem een kijkje op deze websites, je krijgt dan een goed beeld van de film.

<http://lovingvincent.com/arles,77,pl.html>

<http://www.feeldesain.com/loving-vincent-hand-painted-movie.html>

Geertrui van Herwijnen, fotografie



Kunst10daagse Bergen 20 t/m 29 oktober 2017

Geertrui van Herwijnen

FOTOGRAFIE

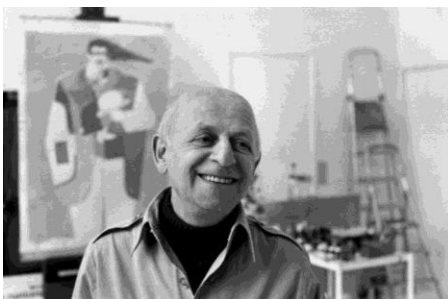
Beukenlaan 5s 1861 EH Bergen NH
blauwe route B 17

11:00 tot 17:00 uur op afspraak 06 2205 2951

www.geertruivanherwijnen.nl



Hard edge–kunstenaar die figuratief schildert.



Richard Lindner (1901 – 1978) was een in Duitsland geboren illustrator en kunstschilder. Zijn vader was een Duitse Jood en zijn moeder een Amerikaanse. Hij werd in de jaren zestig populair met kleurrijke figuratieve kunst maar hij behoorde slechts zijdelings tot de popart.

Lindners moeder Mina Lindner was een Amerikaanse van Duitse afstamming. Het gezin verhuisde in 1905 van Hamburg naar Neurenberg waar zijn moeder een korset winkel had. Lindner studeerde aan de kunstacademie van Neurenberg. Van 1924 tot 1927 woonde hij in München, waar hij ook de kunstacademie bezocht.

In 1927 ging hij naar Berlijn. In 1928 keerde hij terug naar München en werkte als vormgever op de uitgeverij Knorr & Hirth tot 1933.



Hij maakte daar cartoons, fullcolour affiches en ook decorontwerpen. In 1930 trouwde hij met Elsbeth Schüle, een voormalige studiegenoot uit Neurenberg.

Zij weken in 1933 uit naar Parijs waar hij als sociaaldemocraat in de politiek actief was en contact had met Franse kunstenaars, terwijl zij met opdrachten van modetijdschriften het gezin onderhield.

Na een internering als ongewenste vreemdeling in 1939 diende hij in het Franse leger, terwijl zijn vrouw via Casablanca naar Amerika ontkwam.

In 1941 vestigde hij zich in New York in de Verenigde Staten en werkte weer als illustrator voor boeken en tijdschriften. In 1942 werd het huwelijk ontbonden.

Hij kwam in contact met andere emigranten uit Duitsland waaronder Albert Einstein en Marlene Dietrich. Hij sloot vriendschap met Saul Steinberg. In 1948 verkreeg hij het

Amerikaanse staatsburgerschap. Vanaf 1952 tot 1968 gaf hij onderricht aan het Pratt Institute in Brooklyn en in 1957 gastcolleges aan de Yale-universiteit in New Haven

Zijn eerste grote meesterwerk 'The meeting'



Vanaf de jaren vijftig legde hij zich steeds meer toe op de schilderkunst.

Zijn eerste grote meesterwerk is 'The Meeting' uit 1953, een groot figuurstuk met acht personen en een enorme kat in een collage van stijlen.

Zijn eerste solotentoonstelling vond plaats in 1954 in de Betty Parsons Gallery.

In 1958 ontmoette hij Andy Warhol.

In 1961 had hij weer een solotentoonstelling en verscheen de eerste monografie over zijn werk. In 1962 toonde hij zijn schilderij Musical Visit op een tentoonstelling van jonge Amerikaanse kunst in het Museum of Modern Art dat kort daarna zijn eerste schilderij, 'The Meeting' uit 1953 aankocht. Hij brak door met tentoonstellingen (soms samen met popartkunstenaars) in Amerika en Europa, en gaf in 1965 gastcolleges aan de Hochschule für bildende Künsten in Hamburg.

Stijl en thematiek.



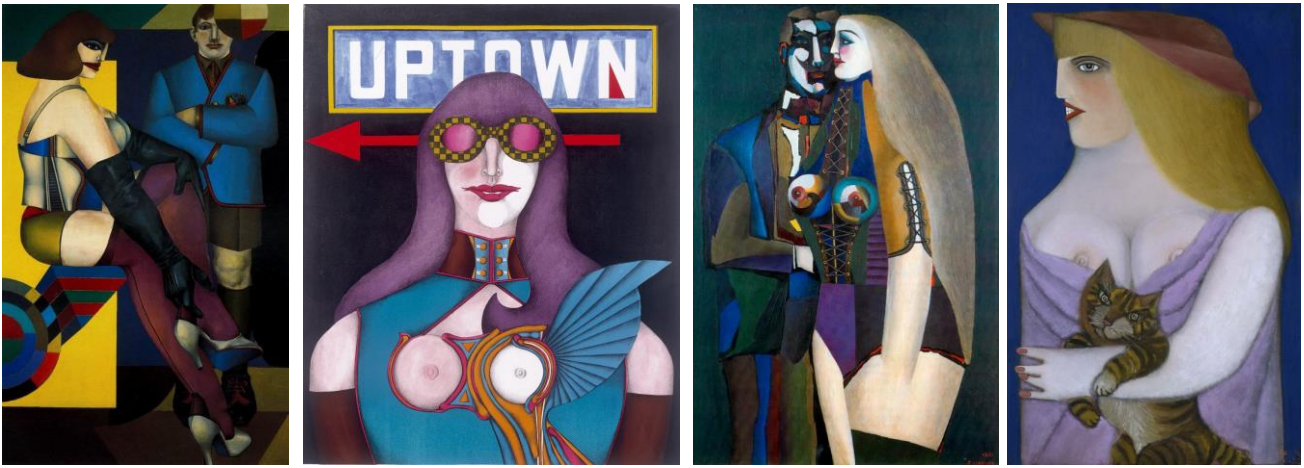
Een van zijn terugkerende thema's is vrouwen in korsetten. Deze verschijnen vaak in erotisch opgeladen symboliek in kleurrijke uitdossing binnen koele, bijna steriele omgevingen.

Ook schildert hij portretten van Lodewijk II van Beieren. Hij ontwerpt geïsoleerde figuren, paren, koppen, soms gecombineerd met symbolen van de massacultuur.

Zijn beeldruimtes zijn zeer ondiep en vaak verdeeld in geometrische vlakken.

Hij noemt zichzelf 'de enige hard edge-kunstenaar die figuratief schildert'.

Onder zijn favoriete kunstenaars zijn Giotto en Piero della Francesca.



Wulpse corpulente figuren.

Lindner's corpulente figuren hebben, als kenmerkende eigenschappen, solide oppervlakken in levendige kleuren en vlakke vormen die zijn ontwikkeld uit het synthetische kubisme.

Hij beschrijft zijn portretten van wulpse tirannische vrouwen en ongelukkige kinderen als een allegorische commentaar op de hedendaagse samenleving.

Prada, voorjaarscollectie van 2014.

Het beroemde modehuis Prada verwerkte de schilderijen van Lindner in de voorjaarscollectie van 2014.





“ Vrienden/vriendinnen van het Leerdams Kunstenaars Collectief “



Uw bijdrage van 10 euro per jaar stelt ons in staat om ook in de toekomst kunstprojecten te organiseren



Uw bijdrage kunt u overmaken op:

Bankrekeningnummer : NL82 RABO 0167 1774 00

Ten name van : St. Leerdams Kunstenaars Collectief

Onder vermelding van : Vriend/vriendin 2018 LKC



Kent u mensen die KUNSTstof-magazine ook willen ontvangen op hun PC ?

Mail de redactie. Wij willen ons lezerspubliek graag uitbreiden.



Kopij voor de volgende KUNSTstof-magazine s.v.p inleveren voor 1 december 2017

Website Leerdams Kunstenaars Collectief



KUNSTstof-magazine is ook te zien op de website

www.leerdamskunstenaarscollectief.nl

Wellicht kunt u vrienden en/of kennissen hierop attenderen!

Tot het volgende KUNSTstof-magazine, half december.

Sylvia Bosch, Ton Swiderski en Jan Kuiper